



TONACHINO IN COCCIOPESTO

TONACHINO COCCIOPESTO è composto da Crema di calce **invecchiato 12 mesi**, ottenuto per spegnimento “a umido” e successiva stagionatura in fosse, di calce aerea in zolle, cotte nei tradizionali “calcaroni” a legna a tiraggio naturale e fiamma indiretta (eccellente qualità di cottura e purezza del prodotto), pietra calcarea tenera, polvere di marmo, sapone nero, sali di boro, olio di agrumi, cocchiopesto giallo/rosso e terre coloranti naturali. Si può aggiungere poca “calce idraulica naturale”, per migliorare resistenza in zone umide

Grazie alla sua composizione esclusivamente naturale, **TONACHINO COCCIOPESTO** è ecologico, naturale e traspirante ed è particolarmente adatto per interventi su edifici storici e per le murature porose e fortemente assorbenti, dove deve essere assicurata la massima compatibilità chimica, meccanica e fisica tra il supporto e l'intonaco.

Impiego:

Il **TONACHINO COCCIOPESTO** viene apprezzato per le sue ottime caratteristiche di traspirabilità e diffusività del vapore acqueo; si presta ottimamente per l'uso nei bagni per la sua resistenza all'acqua. In generale le malte a base di grassello di calce aerea sono indicate per tutte le murature porose e fortemente assorbenti, dove deve essere assicurata la massima compatibilità che assicura tenuta nel tempo e agli agenti esterni; in particolare sono perfettamente indicate su murature di edifici storici che, per i materiali da cui sono costituite, necessitano di traspirare e sono caratterizzate da continui movimenti differenziali di assestamento, movimenti che possono facilmente mettere in crisi un rivestimento caratterizzato da forte rigidità e bassa porosità come, ad esempio, gli intonaci plasto-cementizi. Inoltre per la sua composizione esclusivamente naturale, **TONACHINO COCCIOPESTO** è assolutamente ecologica, naturale traspirante.

In particolare, **TONACHINO COCCIOPESTO** è lo strato finale ideale su fondi realizzati con **intonaco a calce**, alla quale è simile per composizione ed affine per tipologia e granulometria degli inerti, creando con essa, non una semplice stratificazione, bensì un corpo unico.

Applicazioni:

Stendere la, avendo cura di applicare il prodotto in modo omogeneo, utilizzando idoneo frattazzo americano in acciaio ben affilato e pulito. A presa avvenuta (premendo leggermente le dita, queste non vi devono lasciare impronte) procedere alla stesura della **SECONDA MANO**, avendo cura di stenderla in modo omogeneo, creando una superficie piana e priva di avvallamenti o sormonti, ma non lucida.

Aprisa avvenuta, procedere alla finitura nelle seguenti modalità:

per un effetto liscio e lucido , occorre lavare perfettamente l'americana e, schiacciandola contro l'intonaco, passarla ripetutamente e a mani incrociate fino al raggiungimento del risultato desiderato, tenendo conto che più lo si lavora più pregevole è il risultato estetico finale.

Per un risultato più sobrio, invece, a presa iniziata ripassare con fratazzo di spugna. Infine, per un effetto finemente striato va utilizzato un fratazzo di plastica.

Se si vuole esaltare maggiormente l'effetto liscio, sempre a presa iniziata, si può rasare con un sottilissimo velo di prodotto, sempre con la stessa americana.

AVVERTENZE

- 1) **Evitare di applicare il prodotto in ambienti eccessivamente ventilati onde evitare antiestetiche cavillature (effetto "ragnatela").**
 - 2) Applicato su intonaci nuovi di calce naturale, assicurarsi che questo sia completamente maturato (almeno 20 giorni) e provvedere ad umidificare il supporto.
 - 3) Non applicare su ufondilisci o su vecchie pitture.
 - 4) Curare la perfetta piombatura dell'intonaco di stabilitura, onde evitare eccessivi spessori e/o concentrazioni di tonachino che potrebbero provocare micro fessurazioni più o meno accentuate, dovute al naturale ritiro. A tal proposito, molto importante è la lavorazione agli angoli dove , essendo più soggetta a concentrazioni di materiale, il prodotto va applicato come segue: stendere la prima mano di prodotto, sempre con cazzuola, procedendo con movimenti dall'alto verso il basso, con poco materiale, rasando preferibilmente con movimenti dall'angolo verso l'esterno.
 - 5) E' sempre consigliabile effettuare preliminarmente campionature di prova, sia per verificare la compatibilità con i vari tipi di supporto, che per valutare copertura, colore e resa.
 - 6) Lavorare il prodotto a temperature comprese tra i 5 ed i 30 °C.
 - 7) Conservare gli imballi al riparo dal gelo (minimo + 5 gradi C.)
- Per l'uso nei bagni, prevedere opportuna protezione con prodotto a base cere naturali e olio di agrumi e sapone nero.
 - **Eventuali micro fessurazioni presenti ad asciugatura completata, fanno parte della caratteristica del prodotto**

Dati tecnici:

Granulometria inerti: 0/0,5 mm

RESA: 3 kg/mq circa

PERMEABILITÀ AL VAPORE: $\mu = 18$

CONDUCIBILITÀ TERMICA: (λ 10 DRY) W/mK

CONFEZIONI: Secchi Peso 20 kg

MASSA VOLUMICA: 1,6 KG/LT

REAZIONE LA FUOCO: A1

In caso di dubbio effettuare prova preliminare del prodotto in modo da stabilire ottimale utilizzo sul supporto. E' responsabilità dell'utilizzatore l'uso improprio del prodotto. La presente scheda ha titolo informativo e non può costituire motivo di contese legali