



PITTURA CALCE VIVA

DESCRIZIONE

Pittura naturale, ecologica, formulata con purissimo Grassello di calce CL90Q CANDOR® invecchiato 48 mesi certificato. Indicata per ottenere superfici dall'aspetto leggermente sfumato ed ombreggiato, conferisce quell'aspetto elegantemente mosso e vibrato tipico della nostra architettura storica.

L'impiego del Grassello di calce come legante conferisce elevata traspirabilità, favorendo la naturale diffusione dell'umidità ambientale attraverso l'intonaco e la muratura; l'elevata alcalinità della calce, inoltre, contrasta la formazione e proliferazione di muffe e batteri.

Questi elementi, uniti all'assenza di sali idrosolubili e cementi, ne fanno il prodotto ideale per tutte le situazioni costruttive che seguono i dettami della BIOEDILIZIA ed il RESTAURO Storico-Architettonico

CARATTERISTICHE

La presenza di vero grassello di qualità, prodotto da calcare di Fasano cristallino e puro ($\text{CaCO}_3 > 98\%$), cotto in maniera tradizionale in forni a legna a tiraggio naturale (cottura "dolce" a circa 900°C che, conservando la struttura cristallina, rende la calce ottenuta particolarmente porosa e quindi facilmente idratata, grassa e priva di "bottaccioli") ed a fiamma indiretta (il fuoco arde in focolari laterali a griglia fissa, al di sotto della quale cadono le ceneri, e quindi solo l'aria calda di combustione cuoce il calcare, preservandone bianchezza assoluta e purezza) GARANTISCE in maniera del tutto naturale massima Lavorabilità e Traspirabilità, assenza di pellicole e, per l'elevata alcalinità, igienicità e protezione da batteri muffe e funghi. Inoltre il grassello, per effetto della carbonatazione continua, aumenta progressivamente il suo potere di legante minerale, conferendo ai prodotti con esso formulati la grande qualità di migliorare le sue resistenze nel tempo (invecchiamento "nobile"), mentre i moderni leganti organici sintetici, oltre che a dare origine a prodotti poco o per nulla traspiranti, tendono a sviluppare da subito il massimo delle prestazioni, mentre nel tempo, lentamente ed inesorabilmente, invecchiano e degradano compromettendo la tenuta dell'intero manufatto.

APPLICAZIONE

L'applicazione può essere effettuata a pennello o a rullo. Il Prodotto va diluito con acqua potabile in ragione del 40%ca.e, comunque, in funzione della copertura desiderata, dall'assorbimento del supporto, dalle condizioni climatiche e dalla modalità applicativa. I supporti devono essere compatti, privi di polvere, traspiranti. Negli altri casi si deve trattare il fondo con primer a pennello o rullo tipo FONDO AGGRAPPANTE, uniformante, oppure con rasature a spessore, da applicare con fratazzo americano d'acciaio, tipo MARMORINOFINE o MEDIO a base grassello. In ogni caso il trattamento va effettuato ogni qualvolta il supporto presenti rappezzi di intonaco, sia costituito da materiali eterogenei con assorbimenti differenziati, o sia intonacato con premiscelati, in particolare a base gesso. Su vecchie superfici di sicura compatibilità con la calce e comunque in buone condizioni, può essere sufficiente l'applicazione preliminare di ACQUA DI CALCE, prelevata dalla superficie delle vasche di stagionatura, oppure per miscelazione grassello/acqua potabile in rapporto volumetrico 1:10. Questo serve sia a "riattivare" la vecchia superficie a calce ormai mineralizzata e sia ad uniformare il PH e, quindi, l'assorbimento.

AVVERTENZE

Tutte le finiture a grassello di calce vanno protette dall'acqua battente per almeno 48-72 ore dall'applicazione.

- Per aumentare la protezione e, quindi, la durata può essere opportuno applicare un idrorepellente traspirante non filmogeno. Evitare l'applicazione in giornate piovose o eccessivamente ventilate o su superfici arroventate dal sole o, comunque, con temperature inferiori a 5°C o superiori a 30°C per evitare bruschi asciugamenti che ne impedirebbero la regolare carbonatazione e quindi l'indurimento.
- Conservare gli imballi al riparo dal gelo (minimo + 5 gradi C.)

- Il grado di copertura e l'eventuale colorazione, per effetto della carbonatazione del grassello NON è valutabile durante o nell'immediatezza dell'applicazione, ma soltanto a superficie asciutta.
- E' sempre consigliabile effettuare preliminarmente campionature di prova, sia per verificare la compatibilità con i vari tipi di supporto, che per valutare copertura, colore e resa.
- Tempo max di stoccaggio con imballo chiuso: 12 mesi
- Si consiglia di conservare eventuali rimanenze di prodotto nell'imballo ben chiuso e possibilmente coperto con acqua

COMPOSIZIONE E DATI TECNICI

Prodotto costituito da purissimo grassello di calce CL90Q invecchiato 48 mesi certificato ottenuto da calce scelta cotta a legna, selezionata e spenta "a umido", carbonato di calcio micronizzato impalpabile, biossido di titanio, additivi nobilitanti, atti a rinforzare la presa e fissare i coloranti, in percentuale inferiore al 5%(DIN 18363), Olio essenziale naturale di Bergamotto e Agrumi certificato. Contenuto di VOC 0 g/l.

DILUIZIONE: con acqua potabile in ragione del 40% ca.

MASSA VOLUMICA: 1,4kg/L

RESA: 0,200 - 0,400 kg/mq circa per mano secondo l'assorbimento del supporto

CONFEZIONE: Secchi in plastica da 15lt ca. Peso 22kg.

TEMPERATURA MINIMA DI STOCCAGGIO: +5°C.

Grado di trasmissione del vapore acqueo (permeabilità)--Norma UNI EN ISO 7783

Sd = 0.0216

$\mu = 40$

Classe V1 (alta permeabilità)

Grado di trasmissione dell'acqua liquida (permeabilità) --Norma UNI EN 1062-3

-W = 1.574kg/(m²h0,5)

Classe W1 (alta permeabilità)

Adesione a trazione --Norma UNIEN ISO 4624

1.0 MPa

Rottura A/B (100%)

La PITTURA A CALCE rispetta ampiamente i requisiti della classe A+, il punteggio più alto per quanto riguarda la qualità dell'aria negli ambienti interni.

EN ISO 16000--9:2003 –16000:3:201116000--6:2004 chiamato anche TVOC (cov totali)

Produzione: Calce Viva

