



# Acqua di calce

**Costituito per il 98%  $\text{CaCO}_3$  (carbonato di calcio) con modestissime tracce di magnesio, silice e altri minerali.**

Il tipo di calcare molto particolare, insieme al tipo di cottura a "tiraggio naturale" ed a fiamma indiretta, assicurano una calcinazione lenta e graduale, a temperature mai superiori ai  $900/100^\circ$ , facendo sì che si ottenga una calce molto porosa e facilmente idratata, capace di ritenere e assorbire molta più acqua rispetto alle calci cotte con forni industriali ad "aspirazione forzata", dove i tempi di cottura e le temperature estremamente alte, sono causa di sovracottura del calcare, con conseguente scarsa porosità, scarsa capacità di idratazione e quindi maggiori rischi di calcinoroli (grumi di ossido di calcio non completamente idratati, che completando la loro idratazione successivamente alla loro messa in opera, rigonfiano ed esplodono lasciando dei segni antiestetici sulle superfici) nonché ridotta lavorabilità e plasticità delle malte da essa ottenibili.

## CARATTERISTICHE:

Tinteggiatura trasparente naturale ed ecologica, costituita da "acqua di calce", cioè l'acqua che riaffiora in superficie nei vasconi d'invecchiamento del grassello di calce, nella quale sono state disciolte le sostanze minerali naturali colorate. Naturalmente resistente a batteri, muffe e microrganismi in genere, è quindi igienico ed ecologico. **Data la sua composizione esclusivamente naturale e per l'assenza di cementi, leganti chimici e resine, è particolarmente indicato per i lavori di Bioedilizia.** Eccezionale per decorazioni di prestigio, per nuove costruzioni, in particolare per interni ed esterni nuovi ove è richiesta traspirabilità ed igienicità. Le leggere sfumature ed ombreggiature sono caratteristiche estetiche del prodotto e danno un tocco di eleganza al supporto cui viene applicata.

## APPLICAZIONI:

La tecnica della VELATURA (affresco) va eseguita sopra un intonaco a grassello di calce quando questo è stato **appena ultimato e prima della sua completa essiccazione**. Le terre o gli ossidi minerali naturali, stemperate nell'acqua di calce, vanno applicate con i tradizionali "scovoli" da imbianchino o con pennellina a setola lunga e morbida, **in una sola mano a passate orizzontali (non incrociate)**. La stesura deve avvenire quando la superficie dell'ultimo strato d'intonaco comincia a far presa, in modo da consentire il massimo assorbimento del pigmento e la sua fissazione al supporto tramite il processo di carbonatazione dell'idrato di calcio. Il tutto deve essere ultimato nel tempo di presa dell'intonaco. Nel caso si vogliano ottenere particolari effetti sfumati o colorazioni intense, è possibile applicare due mani di prodotto dello stesso colore ma di tonalità diverse applicando per prima il tono più chiaro. Su supporti lisci è sconsigliabile eseguire l'applicazione a pennello, che lascerebbe traccia. Questa, comunque, può essere eventualmente attenuata intervenendo a fresco con spugna o straccio.

## AVVERTENZE:

- Teme il gelo;
- Conservare a temperature comprese tra  $+5^\circ$  -  $+35^\circ\text{C}$  nei contenitori originali ben chiusi;
- Non applicare a temperature inferiori a  $0^\circ\text{C}$  e superiore a  $+25^\circ\text{C}$ ;
- Inumidire i supporti specialmente nelle giornate calde e ventilate;
- Non mescolate al legante aereo altri materiali come cemento, additivi chimici, antigelo ed altre sostanze in genere.

## DATITECNICI:

**DILUIZIONE:** Pronto all'uso;

**RESA:** A secondo del grado di assorbimento del supporto;

**CONTENUTO IN GRASSELLO:** < 10%;

**pH:** 8-9;