

PITTURA CENTRI STORICI

PITTURA A CALCE

DESCRIZIONE

Pittura Centri Storici è una pittura a base di grassello di calce stagionato per superfici murali **esterne ed interne**. L'effetto visivo della *Pittura Centri Storici* risulta ombreggiato e semiruvido, nel pieno rispetto della tradizione coloristica dell'architettura storica italiana.

Ideale per completare il ciclo della pittura *Primer Centri Storici*, applicabile su superfici assorbenti a base calce naturale, malta bastarda e pitture esistenti ben ancorate e assorbenti.

CAMPO DI APPLICAZIONE

Pittura Centri Storici si applica in **interno ed esterno** su tutte le superfici stabili, asciutte e ben ancorate sia nei vari strati pittorici che al il supporto. Verificare che le superfici abbiano un uniforme grado di assorbimento, non vi sia la presenza di polveri, di umidità di risalita e di sali superficiali.

Pittura Centri Storici è formulata per ancorarsi su supporti assorbenti e per completare il ciclo della pittura *Primer Centri Storici*.

Si consiglia l'applicazione su intonaci di pura calce idraulica naturale, intonaci assorbenti con calce. E' possibile l'utilizzo su intonaci cementizi o malte bastarde, salvo la verifica della consistenza degli stessi.

COMPONENTI

Grassello di calce, carbonato di calcio, resina vinilica <3%, metilcellulosa, amido, bagnante, disperdente, antischiuma.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO E APPLICAZIONE

Per una corretta e duratura applicazione del prodotto, rispettare le seguenti indicazioni:

- Su nuovi intonaci tradizionali a base calce e cemento, intonaci a base di calce idraulica naturale e di grassello di calce, si suggerisce prima della sua stesura, l'utilizzo di un fondo *Primer Centri Storici*.
- *Pittura Centri Storici* si ancora su strati pittorici esistenti di vecchia o di recente fattura previa la verifica del loro perfetto ancoraggio e del necessario grado d'assorbimento. Nel caso non rispondessero a questi requisiti si suggerisce la totale o parziale rimozione.
- Su supporti di intonaco con alte temperature o in condizione di forte evaporazione inumidire il fondo in base all'assorbimento del supporto.

- Su superfici finite a base gesso è necessaria la verifica in opera della compatibilità con l'idropittura *Pittura Centri Storici*. Nel caso di uno spolverio accentuato o di assorbimenti anomali, è necessario procedere con la stesura di uno specifico fondo-fissativo.
- Su pareti interne a cartongesso, è necessario rasare tutta la superficie con *Stucco Naturale* e/o applicare il fondo *Spring Color Primer Centri Storici* steso a due mani.
- Non applicare su supporti non assorbenti.

I supporti da trattare devono essere sani, consistenti, omogenei, puliti, privi di muffe, licheni, residui grassi e/o oleosi, polveri e/o particolati di qualsiasi natura. Tutte le eventuali parti incoerenti ed instabili devono essere rimosse al fine di ripristinare l'idoneità ottimale del supporto, condizione necessaria per una corretta applicazione del prodotto.

Lasciare intercorrere almeno 6-8 ore tra le varie stesure di prodotto accertandosi sempre che la superficie da tinteggiare sia perfettamente asciutta. La temperatura di esercizio delle superfici da tinteggiare deve essere compresa tra i 7°C e i 30°C, in interno sia durante la stesura che nelle successive 24 ore, in esterno per almeno le successive 72 ore, proteggendo dalla pioggia, dal sole diretto e dal vento.

DATI APPLICATIVI

DILUIZIONE: 1° - 2° mano 20%-30%

RESA: 8-10 mq/lt per mano, in base all'assorbimento del supporto.

ATTREZZI: pennello

CARATTERISTICHE GENERALI

ASPETTO: semi-cremoso

COLORE: bianco

COLORABILE: con il riferimento del sistema colorimetrico *terre effervescenti Spring Color*

CONFEZIONE: secchio da 12 lt, secchio da 4lt, barattolo da 0,800 lt.

CONSERVAZIONE: 12 mesi in imballo originale, integro e al riparo da temperature troppo rigide, prossime allo 0°, dal gelo, da temperature oltre i 30° e ambienti eccessivamente umidi.

LUOGO DI PRODUZIONE: sede Spring Color in Via Jesina, 63 Castelfidardo (An)

LUOGO DI CONFEZIONAMENTO: sede Spring Color in Via Jesina, 63 Castelfidardo (An)

PH: circa 12

Peso Specifico: 1,460 kg/dm³ circa a 20°C

DIAMETRO MASSIMO DELL'AGGREGATO: 0,4 mm

VOCE DI CAPITOLATO

Pittura Centri Storici è un'idropittura semi-ruvida per **esterno e interno**. Formulata con componenti naturali e 3% di resina vinilica per migliorare il modulo di adesione al supporto. Possiede un'ottima capacità di coesione al supporto purché sia assorbente e ben ancorato, mantenendo pressoché inalterato il grado di permeabilità al vapore.

Colorabile con riferimento alla cartella colori *terre effervescenti Spring Color*, dona alla superficie un effetto semi-ruvido e opaco.

Non applicare su fondi non assorbenti. in tal caso usare *Primer Centri Storici*

DILUIZIONE: 1° - 2° mano 20-30%. RESA: 8-10 mq/lt per mano